

К 130-летию со дня рождения Марины Цветаевой

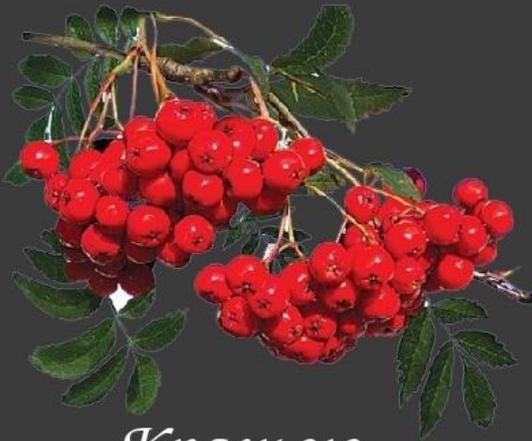
Уважаемые читатели! Школьная библиотека предлагает вам ознакомиться с книжно - иллюстративной выставкой, посвященной творчеству М.И. Цветаевой.



«Уж сколько их упало в эту бездну...»

8 октября — значимая дата в истории русской культуры. Именно в этот день на свет появился человек, ставший женским лицом поэзии Серебряного века — Марина Цветаева. Ее слава пленительно неоднозначна.

Цветаеву вспоминают не только как автора гениальных поэтических текстов, но и как самобытную фигуру в литературной жизни России начала XX века, обладавшую своевольной, неукротимой, дикой и необузданной натурой.



Красною
кистью
Рябина
зажглась....



Каждый день рождения М. Цветаевой ассоциируется с ярким пламенем рябиновых кистей, которые горят в поредевших кронах деревьев, создавая атмосферу праздника и особой торжественности.

Марина Цветаева по праву считается одной из самых значимых русских поэтов начала 20 века. Её достаточно короткая, но насыщенная событиями биография не раз становилась предметом изучения историков и искусствоведов, однако до конца разгадать загадку этой интересной, во многом трагической фигуры пока не удалось. Многие повороты её судьбы вызывают массу вопросов и сегодня. Марина Цветаева: романтизм и трагедия, мятежность и высота духа, ранимость и жестокость, своеволие и безудержная нежность.... Её поэзия — как сон наяву. Одна половина её стихотворений написана на краю пропасти и тянет за собой в бездну, другая — возносит к небесам..

Для её творчества характерен романтический максимализм, неприятие повседневного бытия, обречённость любви, мотивы одиночества. Основные сборники поэтессы - "Вёрсты" (1921), изданный в 1923 году "Ремесло", "После России" (1928). Ей была создана также в 1925 году сатирическая поэма под названием "Крысолов", а в следующем - "Поэма конца".

Возможно в биографии Цветаевой и есть чёрные пятна, но пусть бросит камень тот, кто безгрешен, ведь «грех не в темноте, а в нежелании света». Эта женщина была светом русской поэзии Серебряного века и щедро несла его людям..

*Кто создан из камня, кто создан из глины, -
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело - измена, мне имя - Марина,
Я - брeнная пена морская.*

*Кто создан из глины, кто создан из плоти -
Тем гроб и надгробные плиты...
- В купели морской крещена - и в полёте
Своём - непрерывно разбита!*

*Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети
Пробьётся моё своеволие.
Меня - видишь кудри беспутные эти? -
Земною не сделаешь солью.*

*Дробясь о гранитные ваши колена,
Я с каждой волной - воскресаю!
Да здравствует пена - весёлая пена -
Высокая пена морская!*

23 мая 1920 год