

Зимние игры на страницах книг



*Руководитель информационно-библиотечного центра
Кулешова Л.Ф.*

Зимний лес, деревья в снегу и разнообразные зимние забавы – что может быть лучше? Развлечения зимой на природе сделают холодное время года весёлым и незабываемым. Если вы забыли, во что поиграть с родными на свежем воздухе, читайте русскую классику, где упоминаются интересные зимние игры.

Какая же зима без катания на санках! Эта забава чаще других упоминается, как в народных сказках, так и в классических произведениях.





С большим удовольствием на салазках катались герои романа Александра Сергеевича Пушкина **«Евгений Онегин»**:

*Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...*

Упоминается катание на санках и в поэме Николая Некрасова «Саша»:

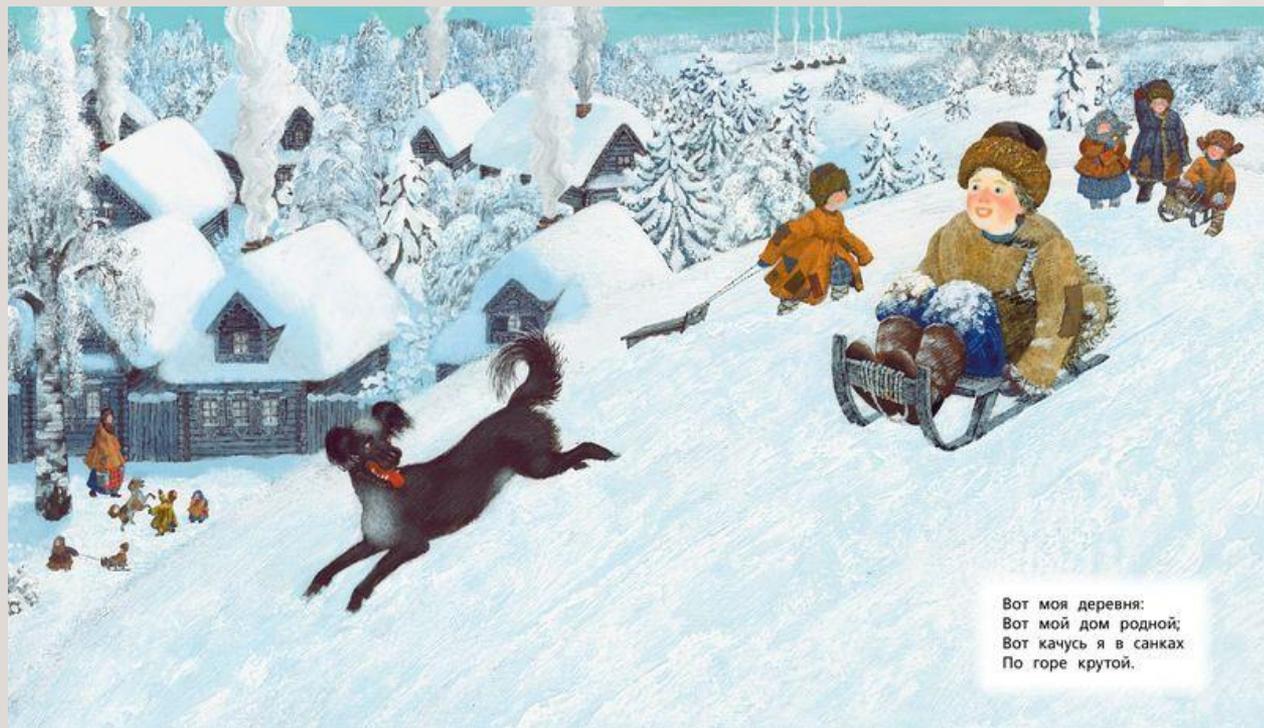
*В зимние сумерки нянины сказки
Саша любила. Поутру в салазки
Саша садилась, летела стрелой,
Полная счастья, с горы ледяной.
Няня кричит: «Не убейся, родная!»*

*Саша, салазки свои погоняя,
Весело мчится. На полном бегу
На бок салазки – и Саша в снегу!
Выбьются косы, растреплется шубка
– Снег отряхает, смеется, голубка!*

Еще можно вспомнить «**Детство**» Ивана Сурикова:

*Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;*

*Вот свернулись санки,
И я на бок – хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.*



Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой.



Или стихотворение
Ольги Высотской
«На санках»:

*Покатились санки вниз.
Крепче, куколка, держись!
Ты сиди, не упади —
Там канавка впереди!
Надо ездить осторожно!
А не то разбиться можно!*



А вот как описывал это
веселое зимнее увлечение
Антон Павлович Чехов в
рассказе
«Шуточка»:

«Санки летят как пуля. Рассекаемый воздух бьет в лицо, ревет, свистит в ушах, ревет, больно щиплет от злости, хочет сорвать с плеч голову. От напора ветра нет сил дышать. Кажется, сам дьявол обхватил нас лапами и с ревом тащит в ад. Окружающие предметы сливаются в одну длинную, стремительно бегущую полосу.. Вот-вот еще мгновение, и кажется — мы погибнем!».

Встречаются санки и в стихотворении
Саши Черного **«Волк»**:



*Вся деревня спит в снегу.
Ни гу-гу. Месяц скрылся на
ночлег.
Вьется снег.
Ребятишки все на льду,
На пруду.
Дружно саночки визжат —
Едем в ряд!*

Такая зимняя забава, как снежки, знакома каждому. Игра была популярна в России, как сто лет назад, так и сегодня. Всё, что вам нужно, — это снег, хорошее настроение и весёлая компания.



Игра в снежки упоминается в рассказе

Константина Ушинского **«Проказы старухи-зимы»**:

«Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребяташки — и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличут: «Приди-ка пособить!».



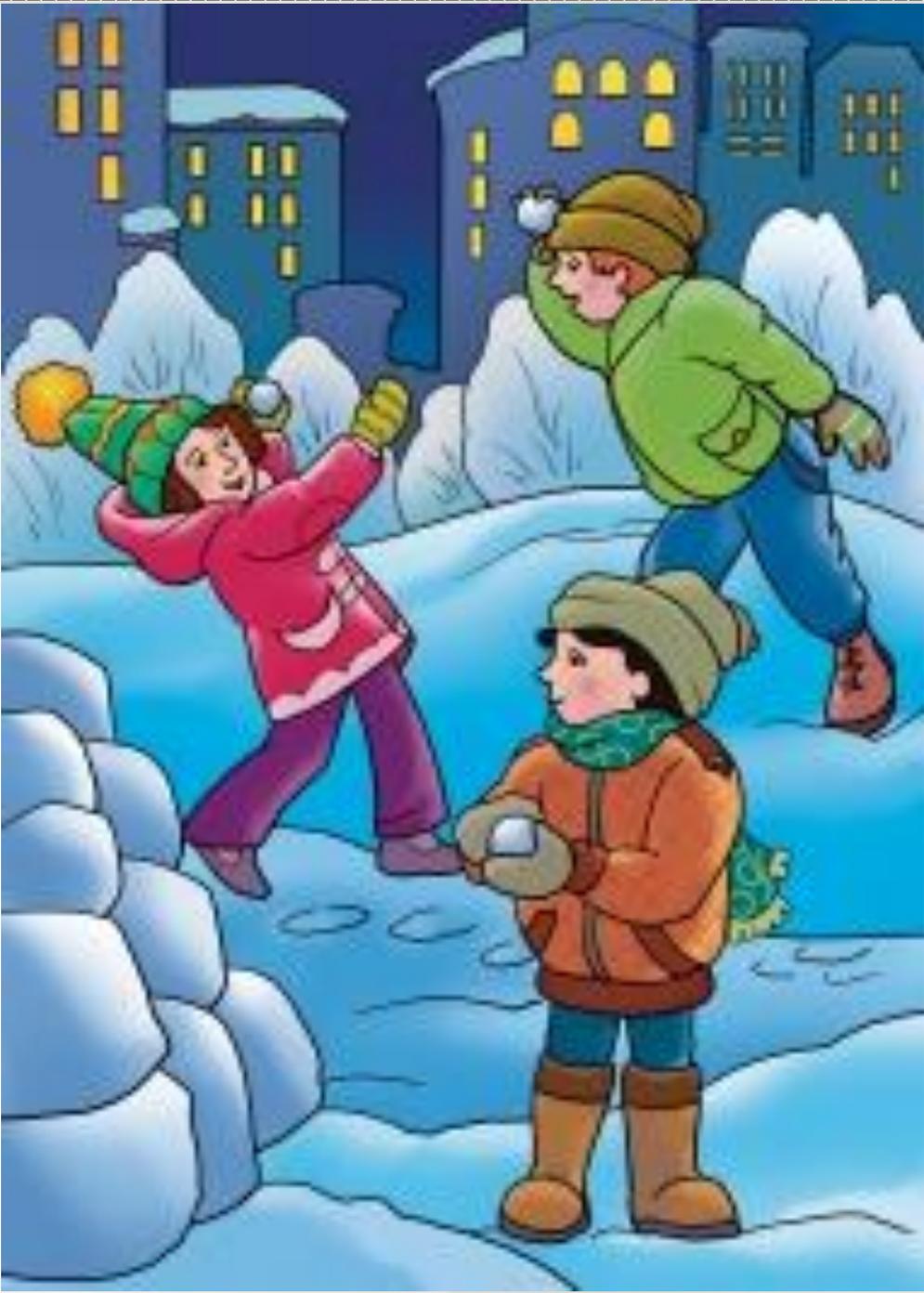
В повести Бориса Житкова **«С Новым годом!»**:

«Мы с Серезкою вмиг, как сговорившись, за снежки, а тут и околоточный на крыльцо выставился. Я в Серезку снежком, он отбежал, стал против скамейки. Я бац еще раз, да в спину скамейки.



В снежки играли и
герои романа
Ивана Гончарова
«Обломов»:

«В три скачка броситься на дно оврага, или увязаться за мальчишками играть в снежки, попробовать свои силы. Бесёнок так и подмывает его: он крепится, крепится, наконец, не вытерпит и вдруг, без картуза, зимой, прыг с крыльца на двор, оттуда за ворота, захватил в обе руки по кому снега и мчится к куче мальчишек».



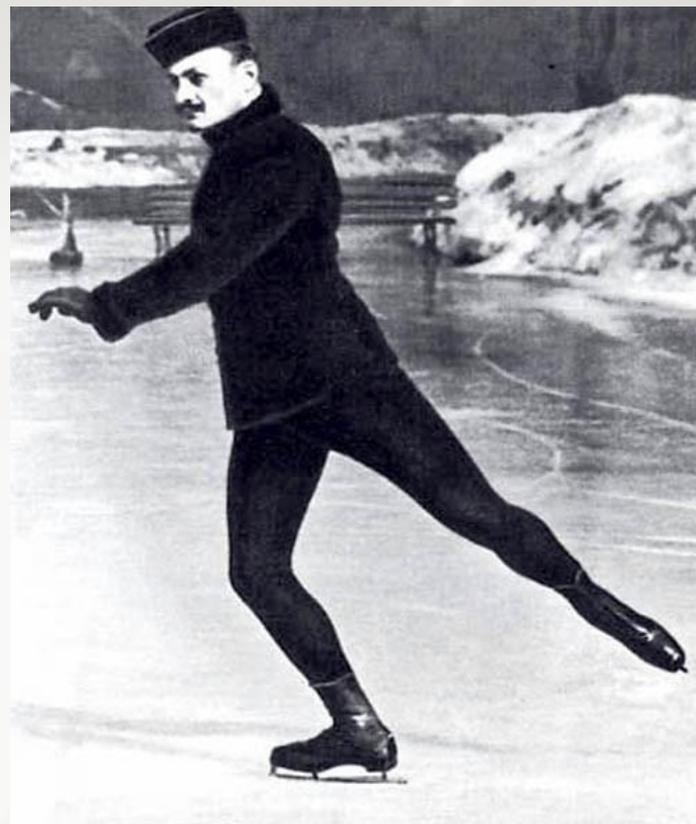
И дети в стихотворении
Агнии Барто
**«Рукавички я
забыла»:**

*Снежный бой! Снежный бой!
Здесь и я, само собой!
Все в атаку! Напролом!
Из снежков метелица...*

*Хорошо, когда теплом
Кто-нибудь поделится.*

Зима — самое лучшее время научиться кататься на коньках, если вы ещё не умеете. На каток можно отправляться большой компанией и отлично повеселиться. Большим поклонником коньков был герой романа Льва Николаевича Толстого **«Анна Каренина»** Николай Щербацкий:

«Николай Щербацкий, двоюродный брат Кити, в коротенькой жакетке и узких панталонах, сидел с коньками на ногах на скамейке и, увидав Левина, закричал ему: — А, первый русский конькобежец! Давно ли? Отличный лед, надевайте же коньки».





А вот как писатель описывает в этом же романе другого героя –

Константина Левина, его умение кататься на коньках и встречу с Кити на катке:

«Левин стал на ноги, снял пальто и, разбежавшись по шершавому у домика льду, выбежал на гладкий лед и покатился без усилия, как будто одною своею волей убыстряя, укорачивая и направляя бег... Он приблизился к ней с робостью, но опять ее улыбка успокоила его. Она подала ему руку, и они пошли рядом, прибавляя хода, и чем быстрее, тем крепче она сжимала его руку.

— С вами я бы скорее выучилась, я почему-то уверена в вас, — сказала она ему.

— И я уверен в себе, когда вы опираетесь на меня, — сказал он, но тотчас же испугался того, что сказал, и покраснел».



Вот еще отрывок:

«Левин вошел на приступки, разбежался сверху, сколько мог и пустился вниз, удерживая в непривычном движении равновесие руками. На последней ступени он зацепился, но, чуть дотронувшись до льда рукой, сделал сильное движение, справился и, смеясь, покатился дальше».



Не могли устоят перед этой забавой и герои произведения Антона Павловича Чехова
«Добрый знакомый»:

«Я вдали от катка сижу на скамье под голым деревом и беседую с «ней». Я готов ее скушать вместе с ее шляпкой, шубкой и ножками, на которых блестят коньки, — так хороша! Страдаю и в то же время наслаждаюсь! О, любовь! Но... дудки...».

Катание на коньках встречается
и в стихотворении
Аполлона Майкова
«Зимнее утро»:

*Люблю в тиши смотреть, как раннюю порою
Деревня весело встречается с зимою:
Там по льду гладкому и скользкому реки
Свистят и искрятся визгливые коньки.*





И когда же еще, как не зимой, когда выпал белый пушистый снег, слепить снежную бабу? Это одно из самых популярных зимних развлечений.

Так что, творите, как герои стихотворения Агнии Барто **«Не одна»:**

*Мы не ели, мы не пили,
Бабу снежную лепили.
Снег февральский, слабый-
слабый,
Мялся под рукой,
Но как раз для снежной
бабы
Нужен нам такой.
Нам работать было жарко,
Будто нет зимы,
Будто взял февраль у марта
Тёплый день взаймы.
Улыбаясь, как живая,
В парке, в тишине,
Встала баба снеговая
В белом зипуне.
Но темнеет – вот досада! -
Гаснет свет зари,
По домам ребятам надо,
Что ни говори!*



*Вдруг нахмурилась Наталка,
Ей всего лет пять,
Говорит: – Мне бабу жалко,
Что ж ей тут стоять? –
Скоро стихнет звон трамвая
И взойдёт луна,
Будет баба снеговая
Под луной одна?!
Мы столпились возле бабы,
Думали – как быть?
Нам подружку ей хотя бы
Нужно раздобыть.
Мы не ели, мы не пили,
Бабу новую слепили.
Скоро стихнет звон трамвая
И взойдёт луна,
Наша баба снеговая
Будет не одна.*

